

Se ne va David Lynch, uno degli ultimi grandi registi americani della seconda metà del Novecento

A sorpresa, come nella tradizione dei suoi film migliori. Amaramente a sorpresa, come nelle peggiori delle previsioni.

Se ne va **David Lynch**, uno degli ultimi grandi registi americani della seconda metà del Novecento. Un enfisema s'è portato via l'uomo che ha commosso generazioni con *The Elephant Man*, ha scosso la sonnolenza tv dei primi anni Novanta con *Twin Peaks*, ha scandalizzato la Venezia puritana di Gian Luigi Rondi con *Velluto blu*, si è impantanato a Hollywood con *Dune*, ha fatto lambicare il cervello di fan e detrattori con due scatole cinesi quali *Mulholland Drive* e *Inland Empire*, ha regalato il suo ultimo cameo a Steven Spielberg nei panni di un delizioso John Ford in *The Fabelmans*.

[La sua bio su Wiki](#)

AS



Angelo Surrusca