

Dal 18 al 22 novembre avranno luogo le preselezioni della **75. Berlinale** (13 - 23 febbraio 2025). **Tricia Tuttle**, direttrice della Berlinale, e **Michael Stütz**, Co-Director del Film Programming e direttore di Panorama, visioneranno i film italiani.

Sono ammessi alle preselezioni i lungometraggi (minimo 60') prodotti nel corso dei 12 mesi precedenti il festival (da febbraio 2024).

Per il Concorso, Panorama, Forum e Generation sono preferite world première. Lo stesso per Perspectives, la nuova sezione competitiva dedicata alle opere prime.

E' possibile proporre film tramite **Filmitalia** (si è esentati dal pagamento della fede di ammissione): il codice di accesso all'iscrizione gratuita sarà fornito su richiesta scrivendo agli indirizzi email delle referenti per le selezioni, riportati di seguito, inviando un link con s/t inglesi del film e specificando il titolo, la regia, il genere e la durata. Si prega di inviare la richiesta in copia a tutti i contatti indicati.



**Scadenza per le iscrizioni: mercoledì 30 ottobre.**

### **Contatti**

Griselda Guerrasio [g.guerrasio@cinecitta.it](mailto:g.guerrasio@cinecitta.it)

Serena Mazzi [s.mazzi@cinecitta.it](mailto:s.mazzi@cinecitta.it)

Rossella Rinaldi [r.rinaldi@cinecitta.it](mailto:r.rinaldi@cinecitta.it)

rif.: <https://filmitalia.org/it/release/203413>

---

il Modulo ufficiale della **Film Entry** sul sito della Berlinale si trova a questo indirizzo:

la scadenza ufficiale per i **lungometraggi** è il 4 novembre

la scadenza ufficiale per i **cortometraggi** è il 13 novembre

Le **General Guidelines for Submission and Participation** si trovano [a questo indirizzo](#).

## **Berlinale**

dove: Berlino, Germania

quando: 13 - 23 febbraio 2025

indirizzo: Film Office, Voxstraße 3 - 10785 Berlin, Germany

tel: +49 30 259200

email: [info@berlinale.de](mailto:info@berlinale.de)

sito web: [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

scadenza: 4 novembre 2024 (lungometraggi) / 13 novembre 2024 (cortometraggi)

modulo iscrizione: <https://www.berlinale.de/en/film-entry/submission/start.html>

---



### **Francesco Pensovecchio**

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.