

Nota del 24 febbraio 2024: A traveller's needs, di Hong Sangsoo vince l'**Orso d'argento, gran premio della giuria**

Iris (Isabelle Huppert) è una donna misteriosa di origine francese. Scrittrice, smette di lavorare, e si reca in un viaggio nei sobborghi di Seoul, in Corea. Qui incontra vecchi conoscenti e nuove persone. Suona il flauto, ama camminare a piedi scalzi e sdraiarsi sulle rocce. La sua condizione, tuttavia, senza mezzi di sostentamento, la porta ad accettare di insegnare la lingua francese, come ad una studentessa, poi a una coppia. In questa fase, che appare un momento di transizione, ciò che sembra contare per lei è la vita artistica e personale, l'esplorazione, la rinascita creativa. Per trovare un po' di conforto quotidiano, si affida al makgeolli, una bevanda alcolica tradizionale coreana a base di riso fermentato.



Hong Sangsoo non è un regista nuovo al Festival. Il suo stile è netto e riconoscibile. La narrazione minimalista, si concentra sugli stati d'animo e sulle piccole azioni quotidiane. I dialoghi e gli incontri casuali diventano momenti di riflessione e potenziale cambiamento.

Le dinamiche interpersonali e le trasformazioni interiori sono l'asse portante del film e, come sempre, Sangsoo fa a meno di colpi di scena o azioni eclatanti. Conversazioni

Yeohaengjau pilyo (A traveller's needs) di Hong Sangsoo. L'abisso emotivo delle parole

apparentemente ordinarie nascondono profondi significati emotivi e filosofici.

In conclusione, la cinematografia di Hong Sangsoo resta in *Yeohaengjau pilyo* essenziale e diretta, con lunghe riprese statiche che permettono agli spettatori di immergersi completamente nei dialoghi e nelle sottigliezze delle interazioni umane. I dialoghi, marchio di fabbrica del regista, sono spontanei e apparentemente casuali, ma nascondono vari livelli di significati filosofici. L'autenticità delle conversazioni catturate sono la sua firma.

La press conference: <https://www.berlinale.de/en/2024/programme/202408802.html>

Yeohaengjau pilyo (A Traveler's Needs)

di Hong Sangsoo

con Isabelle Huppert, Lee Hyeyoung, Kwon Haehyo, Cho Yunhee, Ha Seongguk, Kim Seungyun, Kang Soyi, Ha Jinwha

Corea del Sud, 2024

Produttore: Jeonwonsa Film Co. Production

<https://www.berlinale.de/en/2024/programme/202408802.html>



Francesco Pensovecchio



Yeohaengjau pilyo (A traveller's needs) di Hong Sangsoo. L'abisso emotivo delle parole

Francesco Pensovecchio, classe 1969, è giornalista e risiede a Palermo. È Editor-in-Chief di Cinema & Berlinale. Ha collaborato con varie testate tra cui Wineinsicily per Assovini Sicilia, Slow Food Italia, Giunti Editore, Giornale di Sicilia, Gambero Rosso e Cronache di Gusto.