

La 93<sup>a</sup> edizione dell'**Academy Award** (premi Oscar) si terrà al Dolby Theatre di Los Angeles **il 25 aprile 2021**, due mesi dopo rispetto a quanto originariamente previsto, a causa del COVID-19.

A causa della pandemia, i criteri di ammissibilità dei film sono stati modificati per tenere conto di quelli originariamente destinati ad essere distribuiti nelle sale ma che, alla fine, sono stati distribuiti direttamente in streaming; si tratta della quarta volta che la cerimonia dei premi Oscar è stata posticipata e la prima volta dall'edizione del 1934 in cui i film usciti in due diversi anni solari potranno essere candidati alla stessa edizione.

A partire da questa edizione si è inoltre deciso di unire i due premi dedicati al sonoro in un'unica categoria, l'Oscar al miglior sonoro, riducendo il numero totale di categorie a 23.

Altre modifiche riguardano i criteri per la miglior colonna sonora, che per essere candidata dovrà includere almeno il 60% di musica originale, l'80% per film di franchise o seguiti, e la votazione preliminare per il miglior film internazionale, da quest'edizione aperta a tutti i membri votanti dell'Academy.

Le candidature sono state annunciate il 15 marzo 2021 da Priyanka Chopra e Nick Jonas; il film più candidato è stato *Mank*, con dieci nomination.

---

## Candidati 2021

### *Miglior Film*

Una donna promettente (*Promising Young Woman*), regia di Emerald Fennell

*The Father*, regia di Florian Zeller

*Judas and the Black Messiah*, regia di Shaka King

*Mank*, regia di David Fincher

*Minari*, regia di Lee Isaac Chung

Nomadland, regia di Chloé Zhao

Il processo ai Chicago 7 (The Trial of the Chicago 7), regia di Aaron Sorkin

Sound of Metal, regia di Darius Marder

*Miglior Regista*

Lee Isaac Chung - Minari

Emerald Fennell - Una donna promettente (Promising Young Woman)

David Fincher - Mank

Thomas Vinterberg - Un altro giro (Druk)

Chloé Zhao - Nomadland

*Miglior attore protagonista*

Riz Ahmed - Sound of Metal

Chadwick Boseman - Ma Rainey's Black Bottom

Anthony Hopkins - The Father

Gary Oldman - Mank

Steven Yeun - Minari

*Miglior attrice protagonista*

Viola Davis - Ma Rainey's Black Bottom

Andra Day - The United States vs. Billie Holiday

Vanessa Kirby - Pieces of a Woman

Frances McDormand - Nomadland

Carey Mulligan - Una donna promettente (Promising Young Woman)

*Miglior attore non protagonista*

Sacha Baron Cohen - Il processo ai Chicago 7 (The Trial of the Chicago 7)

Daniel Kaluuya - Judas and the Black Messiah

Leslie Odom Jr. - Quella notte a Miami... (One Night in Miami...)

Paul Raci - Sound of Metal

Lakeith Stanfield - Judas and the Black Messiah

*Miglior attrice non protagonista*

Maria Bakalova - Borat - Seguito di film cinema (Borat Subsequent Moviefilm: Delivery of Prodigious Bribe to American Regime for Make Benefit Once Glorious Nation of Kazakhstan)

Glenn Close - Elegia americana (Hillbilly Elegy)

Olivia Colman - The Father

Amanda Seyfried - Mank

Yoon Yeo-jeong - Minari

*Migliore sceneggiatura originale*

Will Berson e Shaka King, soggetto di Will Berson, Shaka King, Kenny Lucas e Keith Lucas - Judas and the Black Messiah

Lee Isaac Chung - Minari

Emerald Fennell - Una donna promettente (Promising Young Woman)

Darius Marder e Abraham Marder, soggetto di Darius Marder e Derek Cianfrance - Sound of Metal

Aaron Sorkin - Il processo ai Chicago 7 (The Trial of the Chicago 7)

*Migliore sceneggiatura non originale*

Ramin Bahrani - La tigre bianca (The White Tiger)

Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Dan Swimer, Peter Baynham, Erica Rivinoja, Dan Mazer, Jena Friedman e Lee Kern, soggetto di Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Dan Swimer e Nina, Pedrad - Borat - Seguito di film cinema (Borat Subsequent Moviefilm: Delivery of Prodigious Bribe to American Regime for Make Benefit Once Glorious Nation of Kazakhstan)

Christopher Hampton e Florian Zeller - The Father

Kemp Powers - Quella notte a Miami... (One Night in Miami...)

Chloé Zhao - Nomadland

*Miglior film internazionale*

Un altro giro (Druk), regia di Thomas Vinterberg (Danimarca)

Collective (Colectiv), regia di Alexander Nanau (Romania)

The Man Who Sold His Skin, regia di Kaouther Ben Hania (Tunisia)

Quo vadis, Aida?, regia di Jasmila Žbanić (Bosnia ed Erzegovina)

Shàonián de nǐ, regia di Derek Tsang (Hong Kong)

*Miglior film di animazione*

Onward - Oltre la magia (Onward), regia di Dan Scanlon

Over the Moon - Il fantastico mondo di Lunaria (Over the Moon), regia di Glen Keane

Shaun, vita da pecora: Farmageddon - Il film (A Shaun the Sheep Movie: Farmageddon),  
regia di Will Becher e Richard Phelan

Soul, regia di Pete Docter

Wolfwalkers - Il popolo dei lupi (Wolfwalkers), regia di Tomm Moore e Ross Stewart

*Migliore fotografia*

Sean Bobbitt - Judas and the Black Messiah

Erik Messerschmidt - Mank

Phedon Papamichael - Il processo ai Chicago 7 (The Trial of the Chicago 7)

Joshua James Richards - Nomadland

Dariusz Wolski - Notizie dal mondo (News of the World)

*Miglior montaggio*

Alan Baumgarten - Il processo ai Chicago 7 (The Trial of the Chicago 7)

Giōrgos Lamprinos - The Father

Mikkel E. G. Nielsen - Sound of Metal

Frédéric Thoraval - Una donna promettente (Promising Young Woman)

Chloé Zhao - Nomadland

*Miglior scenografia*

Donald Graham Burt e Jan Pascale - Mank

David Crank ed Elizabeth Keenan - Notizie dal mondo (News of the World)

Nathan Crowley e Kathy Lucas - Tenet

Peter Francis e Cathy Featherstone - The Father

Mark Ricker, Karen O'Hara e Diana Stoughton - Ma Rainey's Black Bottom

*Migliori costumi*

Alexandra Byrne - Emma.

Massimo Cantini Parrini - **Pinocchio**

Bina Daigeler - Mulan

Ann Roth - Ma Rainey's Black Bottom

Trish Summerville - Mank

*Miglior trucco e acconciatura*

Mark Coulier, Dalia Colli e Francesco Pegoretti - **Pinocchio**

Eryn Krueger Mekash, Matthew Mungle e Patricia Dehaney - Elegia americana (Hillbilly Elegy)

Marese Langan, Laura Allen e Claudia Stolze - Emma.

Sergio Lopez-Rivera, Mia Neal e Jamika Wilson - Ma Rainey's Black Bottom

Gigi Williams, Kimberley Spiteri e Colleen LaBaff - Mank

*Migliori effetti speciali*

Nick Davis, Greg Fisher, Ben Jones e Santiago Colomo Martinez - L'unico e insuperabile Ivan (The One and Only Ivan)

Sean Faden, Anders Langlands, Seth Maury e Steve Ingram - Mulan

Andrew Jackson, David Lee, Andrew Lockley e Scott Fisher - Tenet

Matthew Kasmir, Christopher Lawrence, Max Solomon e David Watkins - The Midnight Sky

Matt Sloan, Genevieve Camilleri, Matt Everitt e Brian Cox - Love and Monsters

*Migliore colonna sonora*

Terence Blanchard - Da 5 Bloods - Come fratelli (Da 5 Bloods)

Emile Mosseri - Minari

James Newton Howard - Notizie dal mondo (News of the World)

Trent Reznor e Atticus Ross - Mank

Trent Reznor, Atticus Ross e Jon Batiste – Soul

*Miglior canzone originale*

Fight For You (musiche di H.E.R. e Dernst Emile II, testo di H.E.R. e Tiara Thomas) – Judas and the Black Messiah

Hear My Voice (musiche di Daniel Pemberton, testo di Daniel Pemberton e Celeste Waite) – Il processo ai Chicago 7 (The Trial of the Chicago 7)

Husavik (musiche e testo di Savan Kotecha, Fat Max Gsus e Rickard Göransson) –

Eurovision Song Contest: The Story of Fire Saga

Io sì (Seen) (musiche di Diane Warren, testo di Diane Warren e **Laura Pausini**) – La vita davanti a sé

Speak Now (musiche e testo di Leslie Odom Jr. e Sam Ashworth) – Quella notte a Miami... (One Night in Miami...)

*Miglior sonoro*

Nicolas Becker, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc, Carlos Cortés e Phillip Bladh – Sound of Metal

Ren Klyce, Coya Elliott e David Parker – Soul

Ren Klyce, Jeremy Molod, David Parker, Nathan Nance e Drew Kunin – Mank

Warren Shaw, Michael Minkler, Beau Borders e David Wyman – Greyhound – Il nemico invisibile (Greyhound)

Oliver Tarney, Mike Prestwood Smith, William Miller e John Pritchett – Notizie dal mondo (News of the World)

*Miglior documentario*

El agente topo, regia di Maite Alberdi

Collective (Colectiv), regia di Alexander Nanau

Crip Camp: disabilità rivoluzionarie (Crip Camp), regia di Nicole Newnham e Jim LeBrecht

Il mio amico in fondo al mare (My Octopus Teacher), regia di Pippa Ehrlich e James Reed

Time, regia di Garrett Bradley

*Miglior cortometraggio*

Feeling Through, regia di Doug Roland

The Letter Room, regia di Elvira Lind

The Present, regia di Farah Nabulsi

Two Distant Strangers, regia di Travon Free e Martin Desmond Roe

White Eye, regia di Tomer Shushan

*Miglior cortometraggio documentario*

Colette, regia di Anthony Giacchino

A Concerto Is a Conversation, regia di Kris Bowers e Ben Proudfoot

Do Not Split, regia di Anders Hammer

Hunger Ward, regia di Skye Fitzgerald

A Love Song for Latasha, regia di Sophia Nahli Allison  
Genius loci, regia di Adrien Méry

*Miglior cortometraggio di animazione*

Já-Fólkið, regia di Gísli Darri Halldórsson

Opera, regia di Erick Oh

Se succede qualcosa, vi voglio bene (If Anything Happens I Love You), regia di Michael

Govier e Will McCormack

La tana (Burrow), regia di Madeline Sharafian

Premio umanitario Jean Hersolt

Tyler Perry

Motion Picture & Television Fund



Redazione B. Fanpage