

In programma dal 28 gennaio al 5 febbraio, il **Göteborg Film Festival** si svolgerà on-line. Il pubblico avrà accesso a tutti i film, le anteprime e gli incontri tramite una piattaforma digitale.

Tuttavia, un unico fortunato potrà vivere un'esperienza "reale", ovvero l'opportunità di guardare i film in totale isolamento presso *The Isolated Cinema*, sull'**isola del faro di Pater Noster**.

Un appassionato, che sarà selezionato nei prossimi giorni fra tutti coloro che hanno risposto all'appello diffuso online, potrà godersi il festival in uno dei luoghi più aridi e battuti dal vento della Svezia. I film saranno la sua unica compagnia. Ogni giorno fornirà un reportage sui film e sull'esperienza di vivere in solitudine su uno scoglio in mezzo al mare.

Sono inoltre previste proiezioni esclusive di film, sempre per una singola persona, in due luoghi iconici di Göteborg: l'**Arena Scandinavium** e il **Cinema Draken**. I biglietti per le proiezioni in questi due luoghi saranno sorteggiati tra i visitatori che si registreranno sul sito web del festival goteborgfilmfestival.se

Jonas Holmberg, direttore artistico del Festival, ha dichiarato: «*Social Distances*, il focus del festival di quest'anno, esamina il nuovo mondo che è emerso sulla scia della pandemia e il ruolo dei film in questa nuova realtà. La creazione di esperienze cinematografiche isolate per un pubblico di una sola persona in luoghi iconici è un modo per garantire proiezioni del festival completamente sicure, ma è anche un tentativo di elaborare il modo in cui la pandemia ha cambiato i rapporti delle persone con il film. Nel caso di *Pater Noster* si tratta di quel totale isolamento sperimentato da così tante persone in tutto il mondo durante lo scorso anno. La sensazione di essere completamente soli nell'arena Scandinavium o nel cinema Draken si lega al mutato rapporto che le persone hanno ora con tutti quei luoghi che normalmente brulicano di attività e che ora sono deserti ».

A Göteborg l'Italia sarà rappresentata da due film molto apprezzati dalla critica all'ultimo

Festival di Venezia: **Le sorelle Macaluso**, opera seconda dell'acclamata autrice teatrale Emma Dante, e **Molecole** di Andrea Segre, di cui abbiamo già parlato [in queste pagine](#).

Tra i film più attesi, c'è senz'altro **Another round (Un altro giro)**: l'attesa commedia drammatica di Thomas Vinterberg sull'alcol, la mascolinità e il desiderio di vivere la vita al massimo, è stato recentemente insignito di quattro importanti premi dalla European Film Academy, tra cui il miglior film europeo dell'anno, ed è stato scelto per rappresentare la Danimarca tra i papabili Oscar al miglior film straniero.

Il **Nordic Honorary Dragon Award 2021** sarà assegnato a **Ruben Östlund**: il regista, con titoli quali **Forza maggiore** e **The square** (Palma d'Oro al Festival di Cannes 2017) si è rivelato come uno dei più interessanti autori europei contemporanei.

Info: goteborgfilmfestival.se



Anche il Göteborg Film Festival sarà (quasi del tutto) virtuale



Angelo Surrusca