

Di seguito la nostra personalissima classifica del festival 2020. Chi ci ha conquistato, chi ci è piaciuto, chi ci ha lasciato un po' perplessi, chi sarebbe stato meglio evitare.

Altre interessanti classifiche, che non sempre abbiamo condiviso, si trovano su *Variety* e su *Screen*.

A voi:

**Sheytan vojud nadarad (There Is No Evil)**



**Favolacce (Bad Tales)**



**Berlin Alexanderplatz**



**Rizi (Days)**



**Effacer l'historique (Delete History)**



**First Cow**



**Never Rarely Sometimes Always**



**Volevo nascondermi (Hidden Away)**



**The Roads Not Taken**



**Schwesterlein (My Little Sister)**



**Irradiés (Irradiated)**



**Le sel des larmes (The Salt of Tears)**



**Domangchin yeoja (The Woman Who Ran)**



**Todos os mortos (All the Dead Ones)**



**Undine**



**El prófugo (The Intruder)**



**DAU. Natasha**



**Siberia**



Redazione B. Fanpage