

Nella provincia francese, tre amici si scontrano con la tecnologia e i social media. C'è Marie, alcolista e abbandonata da figlio e marito, che viene ricattata per un video porno; Bertrand, che cerca di proteggere la figlia dal cyberbullismo e si innamora di una venditrice telefonica; Christine, ex tossica di serie tv, che riceve una pessima valutazione della sua attività di taxi privato. Unendo le forze, i tre proveranno a risolvere i loro guai.

Ritroviamo con piacere per la terza volta in concorso a Berlino **Benoît Delépine e Gustave Kervern**. Dopo il passo falso di *Saint-Amour* del 2016, i due tornano con quella che è forse la loro migliore commedia. Diciamolo subito: il rischio era molto forte, eppure ***Effacer l'histoire*** (letteralmente "Cancellare la cronologia"; titolo italiano del film: ***Imprevisti digitali***", in uscita il 15 ottobre 2020) non è né un film passatista né una tirata moralistica contro internet. Però in poco meno di due ore affronta quasi tutti i problemi che possono derivare da un cattivo - o peggio, cialtrone - uso del mezzo. Delépine e Kervern usano le armi a loro più congeniali: ironia tagliente e una buona manciata di esagerata, irresistibile surrealtà. La scena dell'incontro con l'hacker, fin dalla sua ricerca in mezzo ai campi fra le pale eoliche, è memorabile; ed è altrettanto memorabile il finale che, grazie a dio, non è per nulla consolatorio. Si ride, si ride parecchio, dei protagonisti ma anche un po' di tutti noi che, almeno una volta della vita, un po' cialtroni dell'internet lo siamo stati.

Difficile scegliere fra i tre protagonisti, anche se a nostro parere **Blanche Gardin**, stand up comedian molto apprezzata in patria, nei panni di Marie è davvero strepitosa. **Denis Podalydès**, colonna del cinema francese, visto di recente ne *La Belle Époque* e nell'ultimo Polanski, regala il suo volto dolente e fintamente spavaldo a Bertrand; **Corinne Masiero**, già apprezzata in *Le invisibili*, è un'irresistibile Christine. Molto divertente anche il breve cameo dello scrittore Michel Houellebecq nei panni di un aspirante suicida.



Effacer l'histoire

Titolo italiano: Imprevisti digitali

Regia: Benoît Delépine, Gustave Kervern

Con Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero

Origine: Francia-Belgio 2019

Lingua originale: francese

Genere: Commedia

Durata: 110'

Produzione: Les Films du Worso, Paris / No Money Productions, Paris

Distribuzione: Wild Bunch International, Paris

Data uscita Italia: 15/10/2020

Distribuzione: [Officine Ubu](#)

LES FILMS DU WORSO, NO MONEY PRODUCTIONS e FRANCO ZULIANI PRESENTANO

UNA COMMEDIA
PER RIDERE DI SÉ E DELLA
PROPRIA QUOTIDIANITÀ
MYMOVIES

DIALOGHI ESILARANTI
PER UN FILM DALLA RARA
INTELLIGENZA
LE PARISIEN

Berlinale
Orso d'Argento
70th Berlinale

UN FILM FEROCEMENTE
DIVERTENTE CON
ATTORI IRRESISTIBILI
TÉLÉRAMA

UN IRONICO SPACCATO
DELLA NOSTRA CINICA E
SCHIZOFRENICA ERA DIGITALE
THE HOLLYWOOD REPORTER

BLANCHE GARDIN DENIS PODALIDÈS CORINNE MASIERO

IMPREVISTI DIGITALI

UN FILM DI BENOÎT DELÉPINE & GUSTAVE KERVERN



IN GUERRA CONTRO I COLOSSI DI INTERNET PER RIVENDICARE IL DIRITTO DI ESSERE... UMANI!

VINCENT LACOSTE - BENOÎT POELVOORDE - BOULI LANNERS - VINCENT DEDIENNE - PHILIPPE REBBOT e MICHEL HOUELLEBECC

CONSULENTO DA **M MOVIES.IT** OFFICINEUBU



Angelo Surrusca